

**Zverejnenie maturitných zadaní - SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA**  
**Polytematické zadania**

**Téma: Jazykovedné disciplíny**

---

Tematické zameranie úloh:

***Fonetika, fonológia, fonéma, graféma.***

(zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, metóda tvorivého písania, prevláda forma monológu).

**Téma: Staroveká literatúra**

---

Tematické zameranie úloh:

***Charakteristika starovekej literatúry, interpretácia diel.***

(zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov, prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie).

**Téma: Slovanské jazyky**

---

Tematické zameranie úloh:

***Zaradenie slovanských jazykov do skupiny indoeurópskych jazykov.***

(zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov, metóda názornosti, metóda otázok a odpovedí, prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie).

**Téma: Staroslovienska literatúra**

---

Tematické zameranie úloh:

***Charakteristika staroslovienskej literatúry.***

(práca s textom, čítanie s porozumením – analýza textu, metóda otázok a odpovedí, komparatívna metóda)

**Téma: Úvaha**

---

Tematické zameranie úloh:

***Definícia úvahy, jej východiská, uplatnenie.***

(metóda tvorivého písania, metóda kreativity, prevláda forma monológu).

**Téma: Humanizmus, renesancia a barok v svetovej a slovenskej literatúre**

---

Tematické zameranie úloh:

***Hlavní predstavitelia a analýza ich tvorby.***

(práca s textom, čítanie s porozumením – analýza textu, metóda otázok a odpovedí, komparatívna metóda)

**Téma: Hláskoslovie**

---

Tematické zameranie úloh:

***Charakteristika slovenských hlások.***

(zameranie na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

**Téma: Tri diela s výraznou ženskou postavou**

---

Tematické zameranie úloh:

***Postavenie ženy v rôznej spoločenskej dobe.***

(práca s textom, čítanie s porozumením – analýza textu, metóda otázok a odpovedí, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

---

**Téma: Rečnícky štýl**

---

Tematické zameranie úloh:

***Charakteristika rečnickeho štýlu, hlavné znaky a jeho žánre.***

(metóda tvorivého riešenia danej úlohy, metóda tvorivého myslenia, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie, metóda diskusie).

---

**Téma: Klasicizmus v svetovej a slovenskej literatúre**

---

Tematické zameranie úloh:

***Analýza hlavných literárnych diel***

(práca s textom, čítanie s porozumením – analýza textu, metóda otázok a odpovedí, komparatívna metóda, metóda diskusie.)

---

**Téma: Rečový prejav**

---

Tematické zameranie úloh:

***Funkcia dôrazu, pauzy v reči, melódií, tempa v prednese.***

(metóda tvorivého riešenia danej úlohy, metóda kreativity, metóda názornosti, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

---

**Téma: Romantizmus v svetovej literatúre**

---

Tematické zameranie úloh:

***Charakteristické znaky romantických diel.***

(metóda tvorivého riešenia danej úlohy, metóda kreativity, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

---

**Téma: Hovorový štýl**

---

Tematické zameranie úloh:

***Klasické a moderné útvary hovorového štýlu.***

(metóda tvorivého riešenia danej úlohy, metóda kreativity, realizuje sa formou monológu).

---

**Téma: Ludová slovesnosť**

---

Tematické zameranie úloh:

***Vznik, vývoj, prejavy a žánre ústnej ľudovej slovesnosti.***

(práca s textom, metóda kreativity a názornosti, metóda otázok a odpovedí, komparatívna metóda, metóda diskusie.)

---

**Téma: Kodifikátori spisovnej slovenčiny**

---

Tematické zameranie úloh:

***Analýza jazykových diel.***

(metóda tvorivého riešenia danej úlohy, metóda názornosti, zameraná na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

---

**Téma: Slovenská romantická literatúra**

---

Tematické zameranie úloh:

***Ľudovít Štúr, štúrovci.***

(práca s textom, čítanie s porozumením – analýza textu, metóda otázok a odpovedí, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie, metóda diskusie).

---

**Téma: Charakteristika**

---

Tematické zameranie úloh:

***Druhy charakteristiky.***

(metóda tvorivého riešenia danej úlohy, metóda názornosti, zameraná na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

**Téma: Andrej Sládkovič a P.O. Hviezdoslav**

---

Tematické zameranie úloh:

***Analýza hlavných literárnych diel Andreja Sládkoviča a P.O. Hviezdoslava.***

(práca s textom, čítanie s porozumením – analýza textu, metóda otázok a odpovedí, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

---

**Téma: Morfológia, slovné druhy**

---

Tematické zameranie úloh:

***Charakteristika morfológie, rozdelenie slovných druhov.***

(zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu).

**Téma: Matica slovenská**

---

Tematické zameranie úloh:

***Analýza obdobia Matice slovenskej, jej úlohy, charakteristika tvorby J. Záborského, G.K.Z. Laskomerského, J. Palárika.***

(práca s textom, čítanie s porozumením – analýza textu, metóda otázok a odpovedí, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie, metóda diskusie).

---

**Téma: Frazeologizmy**

---

Tematické zameranie úloh:

***Frazeologizmy, druhy, funkcia v reči.***

(zameranie na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

**Téma: Zemianstvo**

---

Tematické zameranie úloh:

***Problematika zemianstva v slovenskej realistickej literatúre.***

(práca s textom, čítanie s porozumením – analýza textu, metóda tvorivého riešenia danej úlohy, metóda názornosti, zameraná na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

---

**Téma: Syntax**

---

Tematické zameranie úloh:

***Delenie viet podľa modálnosti, členitosti, zloženia.***

(zameranie na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

**Téma: Dramatická tvorba**

---

Tematické zameranie úloh:

***Analýza konfliktu spoločenských vzťahov v dramatickej tvorbe J. Chalupku, J. Palárika a J.G. Tajovského.***

(práca s textom, čítanie s porozumením – analýza textu, metóda otázok a odpovedí, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie, metóda diskusie).

---

**Téma: Slohové postupy**

---

Tematické zameranie úloh:

***Slohový postup, druhy slohových postupov***

(zameranie na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

**Téma: Dedina v tvorbe slovenských realistických spisovateľov**

---

Tematické zameranie úloh:

***Zobrazenie dediny v tvorbe M. Kukučina, B.S. Timravy a J.G. Tajovského***

(práca s textom, čítanie s porozumením – analýza textu, metóda otázok a odpovedí, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

---

**Téma: Slovenský a český jazyk**

---

Tematické zameranie úloh:

***Zaradenie do systému jazykov, zhody a rozdiely, české slová a ich slovenské ekvivalenty, kt. sa výrazne odlišujú.***

(zameranie na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, metóda kreativity, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie, metóda diskusie).

**Téma: Romantizmus a realizmus**

---

Tematické zameranie úloh:

***Porovnanie literárnych zobrazovacích metód, interpretácia dvoch ľubovoľných diel.***

(práca s textom, čítanie s porozumením, analýza tvorby, metóda kreativity, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

---

**Téma: Lexikológia**

---

Tematické zameranie úloh:

***Lexikológia, lexikálny význam slova, synonymá, synonymický rad, homonymá, antonymá.***

(zameranie na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

**Téma: Literárna moderna**

---

Tematické zameranie úloh:

***Charakteristika svetovej a slovenskej literárnej moderny, hlavní predstavitelia, „prekliati básnici“***

(práca s textom, čítanie s porozumením, analýza básnických zbierok, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

---

**Téma: Informácie**

---

Tematické zameranie úloh:

***Spôsoby získavania a spracovania informácií, zdroje informácií, spôsoby zaznamenávania textu.***

(metóda tvorivého riešenia danej úlohy, metóda kreativity, metóda názornosti, prevláda forma monológu)

**Téma: Román a typy románov**

---

Tematické zameranie úloh:

***Analýza diel podľa vlastného výberu.***

(práca s textom, čítanie s porozumením – analýza textu, metóda otázok a odpovedí, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

---

**Téma: Rozprávanie**

Tematické zameranie úloh:

***Charakteristika rozprávania, dramatické prvky rozprávania, pásmo a typy rozprávača.***

(metóda tvorivého rozprávania, metóda kreativity, prevláda forma monológu )

---

**Téma: Medzivojnová literatúra**

Tematické zameranie úloh:

***Medzivojnová próza, ťažiskové diela a ich charakteristika.***

(práca s textom, čítanie s porozumením – analýza textu, metóda otázok a odpovedí komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

---

**Téma: Slovná zásoba**

Tematické zameranie úloh:

***Analýza slovnej zásoby, slovníky.***

(metóda tvorivého riešenia danej úlohy, zameranie na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

---

**Téma: Divadelná tvorba po roku 1918**

Tematické zameranie úloh:

***Vznik a prínos slovenského divadla po roku 1918, kritika malomeštiactva, odôvodnenie pojmov premiéra, derniéra, repríza, jednoaktovka.***

(práca s textom, čítanie s porozumením, analýza tvorby, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

---

**Téma: Obohacovanie slovnej zásoby**

Tematické zameranie úloh:

***Obohacovanie slovnej zásoby, tvorenie slov, objasnenie pojmov univerbizácia a multiverbizácia.***

(metóda tvorivého riešenia danej úlohy, zameranie na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

---

**Téma: Tvorba J. Smreka a E. B. Lukáča**

Tematické zameranie úloh:

***Analýza tvorby J. Smreka a E. B. Lukáča, zaradenie autorov do literárnych prúdov.***

(práca s textom, čítanie s porozumením, analýza básnických zbierok, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie, metóda diskusie).

---

**Téma: Náučný štýl**

Tematické zameranie úloh:

***Charakteristika náučného štýlu, jeho žánre a využitie, kompozícia referátu.***

(metóda tvorivého riešenia danej úlohy, zameranie na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

---

**Téma: Prvá svetová vojna v tvorbe slovenských autorov**

***Charakteristika diel autorov, ktorí spracovali protivojnovú tematiku.***

(práca s textom, čítanie s porozumením – analýza textu, metóda otázok a odpovedí, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie, metóda diskusie).

---

**Téma: Umelecký štýl**

---

Tematické zameranie úloh:

***Analýza umeleckého štýlu, jeho žánre, výrazové prostriedky.***

(metóda tvorivého riešenia danej úlohy, zameranie na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

---

**Téma: Lyrizovaná próza**

---

Tematické zameranie úloh:

***Analýza dvoch diel podľa vlastného výberu.***

(práca s textom, čítanie s porozumením, analýza tvorby, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie, metóda diskusie).

---

**Téma: Administratívny štýl**

---

Tematické zameranie úloh:

***Charakteristika administratívneho štýlu a jeho žánrov, zostavenie žiadosti do pracovného pomeru.***

(metóda tvorivého riešenia danej úlohy, zameranie na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie, metóda diskusie).

---

**Téma: Podoby lásky v slovenskej poézii**

---

Tematické zameranie úloh:

***Charakteristika vybraných diel.***

(práca s textom, čítanie s porozumením, analýza tvorby, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

---

**Téma: Súvetie**

---

Tematické zameranie úloh:

***Typy súvetí.***

(konštruktívna metóda, metóda kreativity, metóda tvorivého písania, prevláda forma monológu )

---

**Téma: Druhá svetová vojna v svetovej literatúre**

---

Tematické zameranie úloh:

***Charakteristika ťažiskových diel.***

(práca s textom, čítanie s porozumením, analýza tvorby, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie, metóda diskusie).

---

**Téma: Štýl, štýlotvorné činitele**

---

Tematické zameranie úloh:

***Charakteristika primárnych a sekundárnych jazykových štýlov.***

(konštruktívna metóda, metóda tvorivého písania, metóda kreativity, prevláda forma monológu )

---

**Téma: Slovenská protifašistická literatúra**

---

Tematické zameranie úloh:

***Analýza vybraných diel.***

(práca s textom, čítanie s porozumením – analýza textu, metóda otázok a odpovedí, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie, metóda diskusie).

---

**Téma: Životopis**

Tematické zameranie úloh:

***Druhy životopisu.***

(konštruktívna metóda, metóda tvorivého písania, metóda názornosti, prevláda forma monológ)

---

**Téma: Totalitný režim**

Tematické zameranie úloh:

***Analýza diel – kritika totality.***

(práca s textom, čítanie s porozumením, metóda demonštrácie, analýza tvorby, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie, metóda diskusie).

---

**Téma: Syntax**

Tematické zameranie úloh:

***Vetné členy a vetné sklady.***

(metóda tvorivého riešenia danej úlohy, zameranie na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

---

**Téma: Humanistické poslanie v poézii súčasných slovenských básnikov**

Tematické zameranie úloh:

***Ideovo – estetický rozbor vybraných básní V. Miháliky, M. Rúfusa, M. Války.***

(práca s textom, čítanie s porozumením – analýza textu, metóda otázok a odpovedí, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie, metóda diskusie).

---

**Téma: Morfológia**

Tematické zameranie úloh:

***Charakteristika ohybných a neohybných slovných druhov, gramatické kategórie.***

(metóda tvorivého riešenia danej úlohy, zameranie na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, práca s textom, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

---

**Téma: Súčasná slovenská próza**

Tematické zameranie úloh:

***Vplyv svetovej postmodernity v tvorbe slovenských autorov.***

(práca s textom, čítanie s porozumením, analýza tvorby, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie, metóda diskusie).

---

**Téma: Jazyková komunikácia**

Tematické zameranie úloh:

***Typy komunikácií, spoločenské zásady komunikácie.***

(metóda kreativity, práca s textom, metóda demonštrácie, komparatívna metóda, prevláda forma monológu).

---

**Téma: Moderné profesionálne slovenské divadlo**

Tematické zameranie úloh:

***Prínos najvýznamnejších dramatikov Š. Králiky, P. Karvaša, I. Bukovčana, J. Soloviča.***

(práca s textom, čítanie s porozumením – analýza textu, metóda otázok a odpovedí, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie, metóda diskusie).

---

**Téma: Moderné útvary hovorového štýlu**

Tematické zameranie úloh:

***Analýza moderných útvarov hovorového štýlu.***

(metóda kreativity, práca s textom, metóda demonštrácie, prevláda forma monológu).

**Téma: Literárne druhy**

Tematické zameranie úloh:

***Hlavné znaky lyriky, epiky a drámy, analýza ľubovoľných diel.***

(práca s textom, čítanie s porozumením, metóda otázok a odpovedí, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie, metóda diskusie).

---

**Téma: Publicistický štýl**

Tematické zameranie úloh:

***Znaky a žánre publicistického štýlu.***

(metóda tvorivého riešenia danej úlohy, zameranie na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie, metóda diskusie).

**Téma: Spisovatelia žilinského regiónu**

Tematické zameranie úloh:

***Charakteristika ťažiskových diel.***

(práca s textom, čítanie s porozumením, analýza tvorby, metóda kreativity, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie, metóda diskusie).